

# ArteProfonda / DeepArt



# G-G

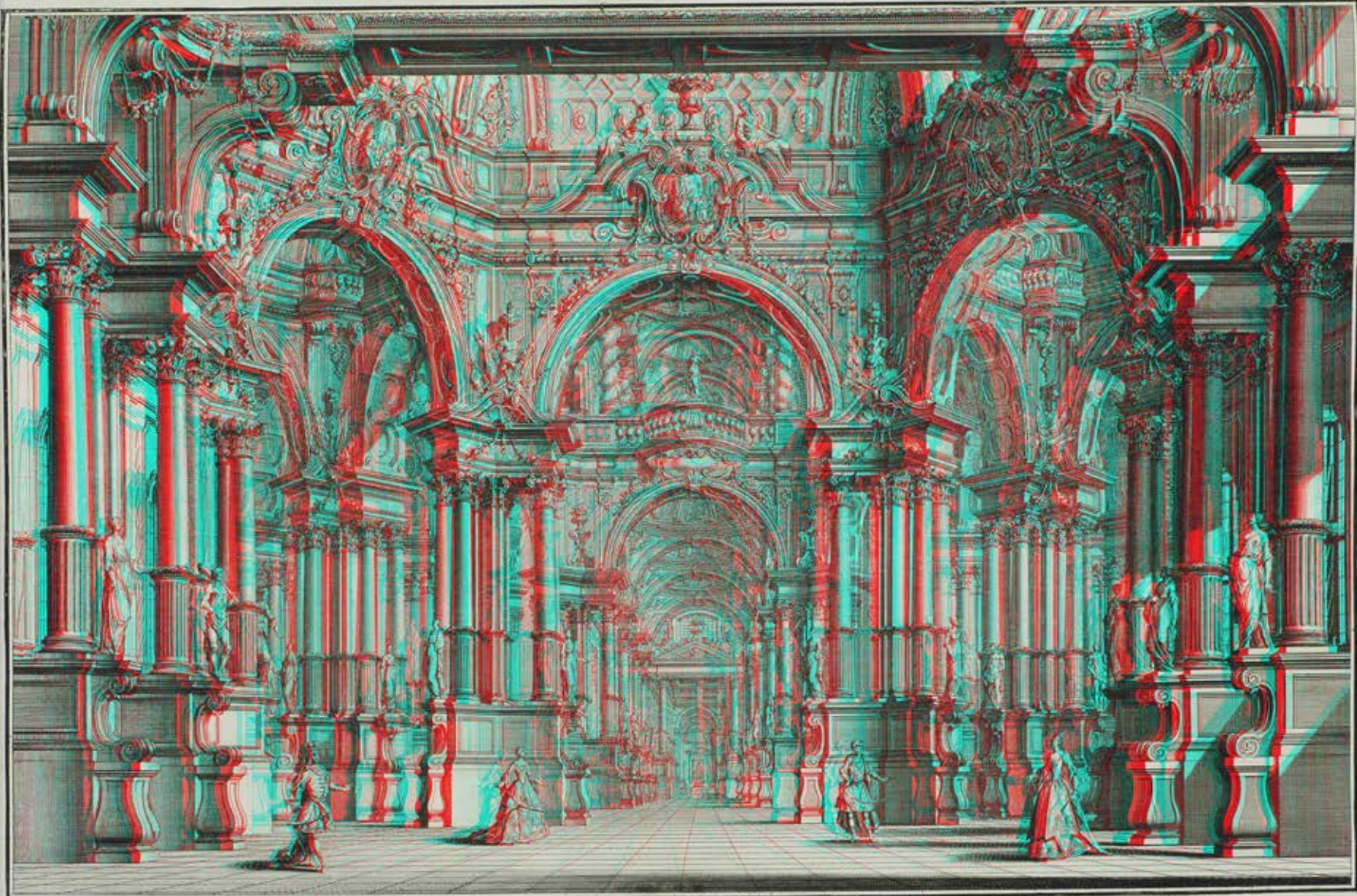


**Giuseppe Galli da Bibbiena**  
 (Parma, 1696 – 1757) è stato uno scenografo  
 e architetto italiano, componente di una famiglia  
 di artisti richiesti dalle corti di mezza Europa,  
 attiva da metà del Seicento  
 a fine Settecento.

Giuseppe Galli da Bibbiena

**Giuseppe Galli da Bibbiena**  
 (Parma, 1696 - 1757) was a scenographer  
 and Italian architect, member of a family of artists  
 requested by the courts of half of Europe,  
 active from the mid-seventeenth century  
 to the end of the eighteenth century.





*Scena della Festa Teatrale in occasione delli Sponsali del Principe Reale di Polonia ed Elettorale di Sassonia.*

*Sena della Festa*

3. *A. Dufren. S. C. M. Chaloyr. only. Liver. A. V.*



*Scènes de la vie intime.*



*SCÈNES DE LA VIE INTIME.*

*Scènes de la vie intime.*



*SCÈNES DE LA VIE INTIME.*

*Scènes de la vie intime.*



*SCÈNES DE LA VIE INTIME.*

Paul Gavarni, pseudonimo di Guillaume Sulpice Chevalier (Parigi, 1804 - 1866), realizzò oltre 3000 litografie e 2000 acqueforti, disegni ed acquerelli. Le sue illustrazioni di vita quotidiana, satiriche o erotiche, contrapposte a scene di doyard, gli valsero notorietà in Francia e Inghilterra.

Paul Gavarni

Paul Gavarni, pseudonym of Guillaume Sulpice Chevalier (Paris, 1804 - 1866), he made over 3000 lithographs and 2000 etchings, drawings and watercolors. His illustrations of daily life, satirical or erotic, contrasted with homeless scenes, earned him notoriety in France and England.

Scènes de la vie intime.



AMÉLIE DE MONTESSON.





### Jean-Léon Gérôme

(Vesoul, 1824 – Parigi, 1904), pittore e scultore francese, si oppose al movimento impressionista sviluppando il neoclassicismo francese. Le sue opere sono principalmente di tema storico, mitologico e orientalistico.

Jean-Léon Gérôme

### Jean-Léon Gérôme

(Vesoul, 1824 - Paris, 1904), French painter and sculptor, opposed the Impressionist movement by developing French neoclassicism. His works are mainly of historical, mythological and orientalist theme.







Jean-Léon Gérôme

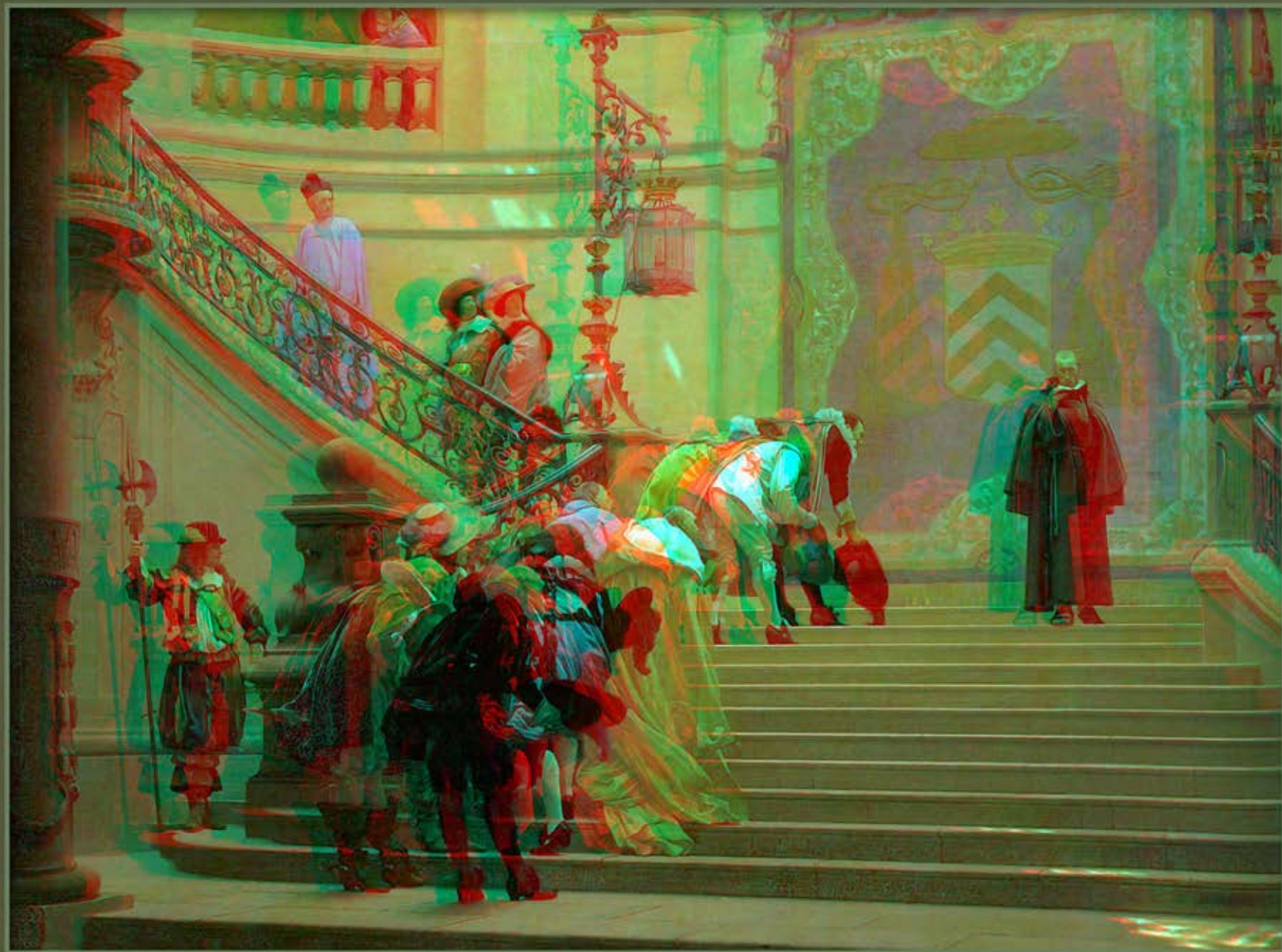






Jean-Léon Gérôme









Jean-Léon Gérôme









GHF Art Studio è uno studio cinese di illustratori e artisti concettuali con sede a Shanghai, attivo soprattutto nel settore dei videogiochi.

GHF Art Studio

GHF Art Studio is an illustrators and concept artists Chinese studio based in Shanghai, mainly active in the video game industry.









GHF Art Studio









**Vittorio Giardino** (Bologna, 1946)  
è un fumettista italiano.

Le sue storie si caratterizzano per la scelta di ambientazioni storiche spesso oscure, fra cui i periodi del nazismo, della guerra civile spagnola e dello stalinismo.

Vittorio Giardino

**Vittorio Giardino** (Bologna, 1946)  
is an Italian cartoonist.

His stories are characterized by the choice of often obscure historical settings, including the periods of Nazism, the Spanish Civil War and Stalinism.







#### **Hans Ruedi Giger**

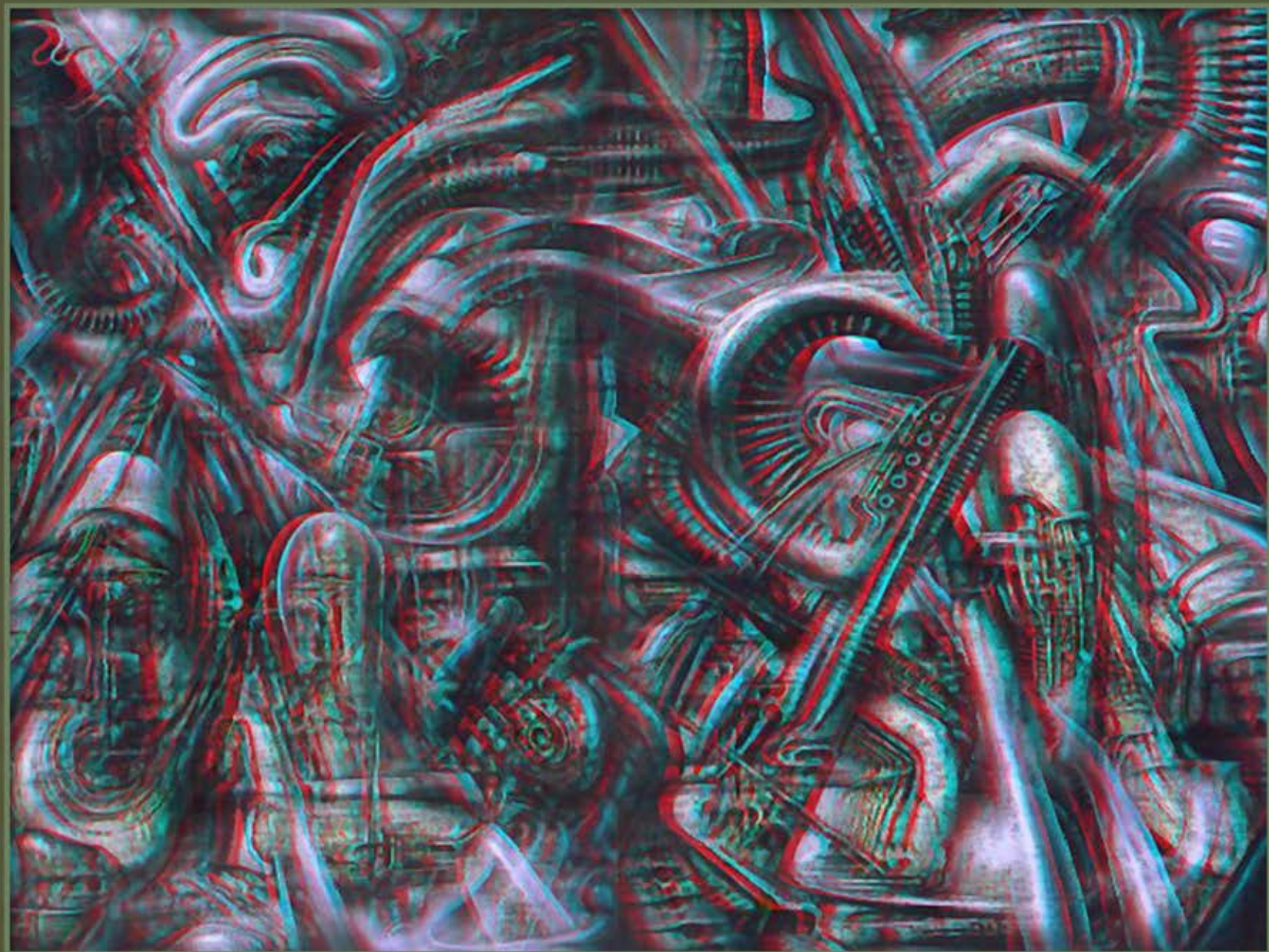
(Coira, 1940 – Zurigo, 2014), è stato un pittore, designer e scultore svizzero d'ispirazione surrealista e simbolica. Artista nel campo degli effetti speciali cinematografici: la sua creatura più nota, Alien, gli è valsa l'Oscar per gli effetti speciali nel 1980.

Hans Ruedi Giger

#### **Hans Ruedi Giger**

(Chur, 1940 - Zurich, 2014) was a Swiss painter, designer and sculptor of surrealist and symbolic inspiration. An artist in the field of cinematic special effects: his creature, Alien, earned him the Oscar for special effects in 1980.









Juan Antonio Giménez López,  
noto semplicemente come Juan Giménez  
(Mendoza, 1943 – Mendoza, 2020), è stato un  
fumettista e illustratore argentino, noto per le sue  
storie di fantascienza a fumetti,  
tra cui è celebre La Costa dei Metabaroni.

Juan Giménez

Juan Antonio Giménez López,  
known simply as Juan Giménez  
(Mendoza, 1943 - Mendoza, 2020), was an  
Argentine cartoonist and illustrator, known  
for his comic science fiction stories, including  
the famous The metabarons.







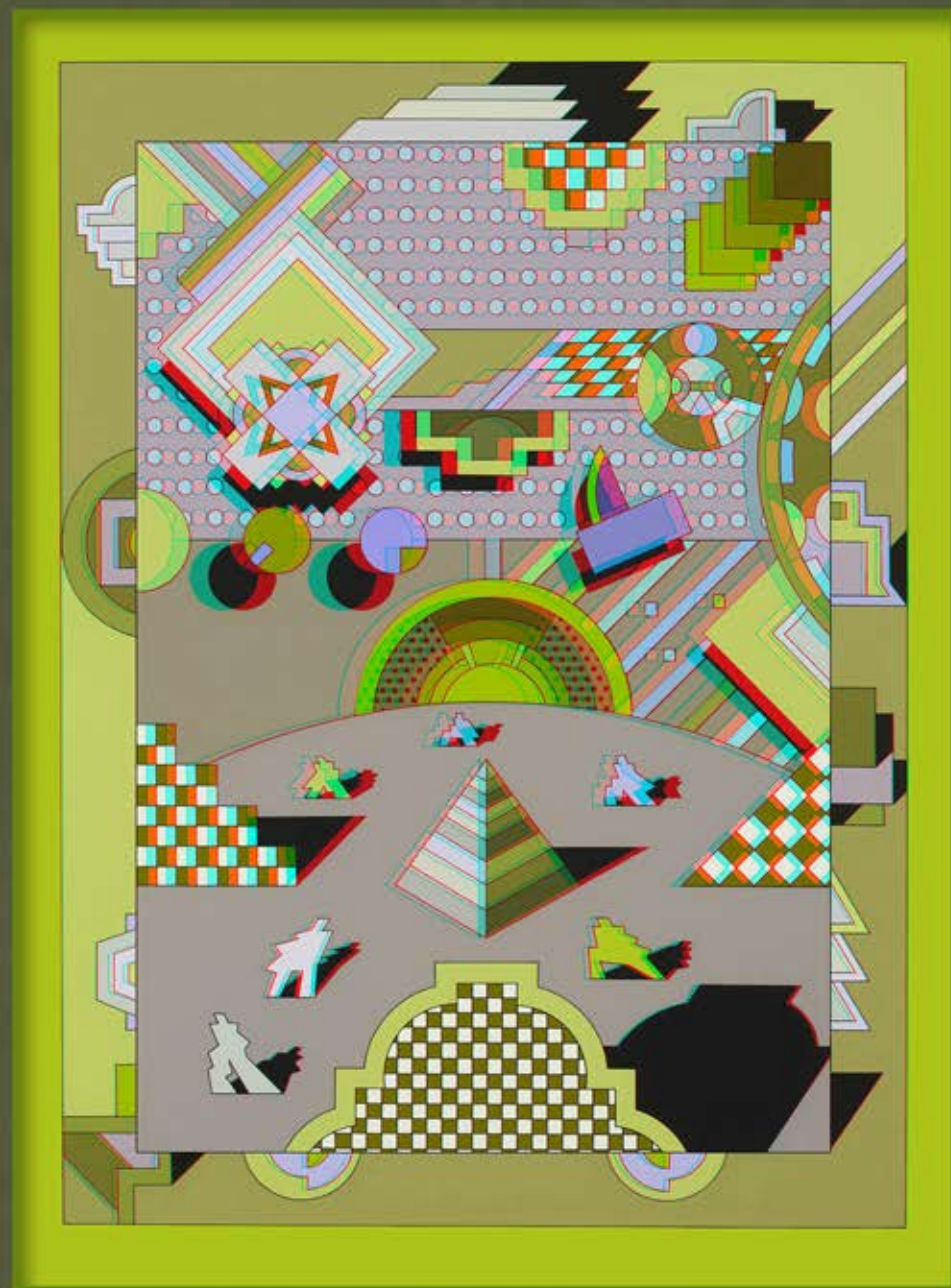


**Milton Glaser** (New York, 1929 - 2020)  
 è stato un grafico e illustratore statunitense. La sua  
 opera, originale e apparentemente semplice, ha  
 avuto un enorme impatto sull'illustrazione  
 contemporanea e il moderno design.

Milton Glaser

**Milton Glaser** (New York, 1929 - 2020)  
 was an American graphic designer and illustrator.  
 His original and seemingly simple work has had  
 a huge impact on contemporary illustration  
 and modern design.









**Robert "Rob" Gonsalves** (Toronto, 1959 - 2017)  
 è stato un pittore canadese del realismo magico.  
 Ha prodotto opere originali, stampe in edizione  
 limitata e illustrazioni per i propri libri.  
 La sua opera è un tentativo di rappresentare  
 il desiderio umano di credere nell'impossibile.

Rob Gonsalves

**Robert "Rob" Gonsalves** (Toronto, 1959 - 2017)  
 was a Canadian painter of magical realism. He has  
 produced original works, limited edition prints and  
 illustrations for his own books. His work is an  
 attempt to represent the human desire to believe  
 in the impossible.









Rob Gonsalves









**Dan Goozee** (Astoria 1943)  
raffinato artista americano, ha avuto una carriera  
nella creazione di arti visive per film, pubblicità  
cinematografica e parchi a tema in tutto il mondo.

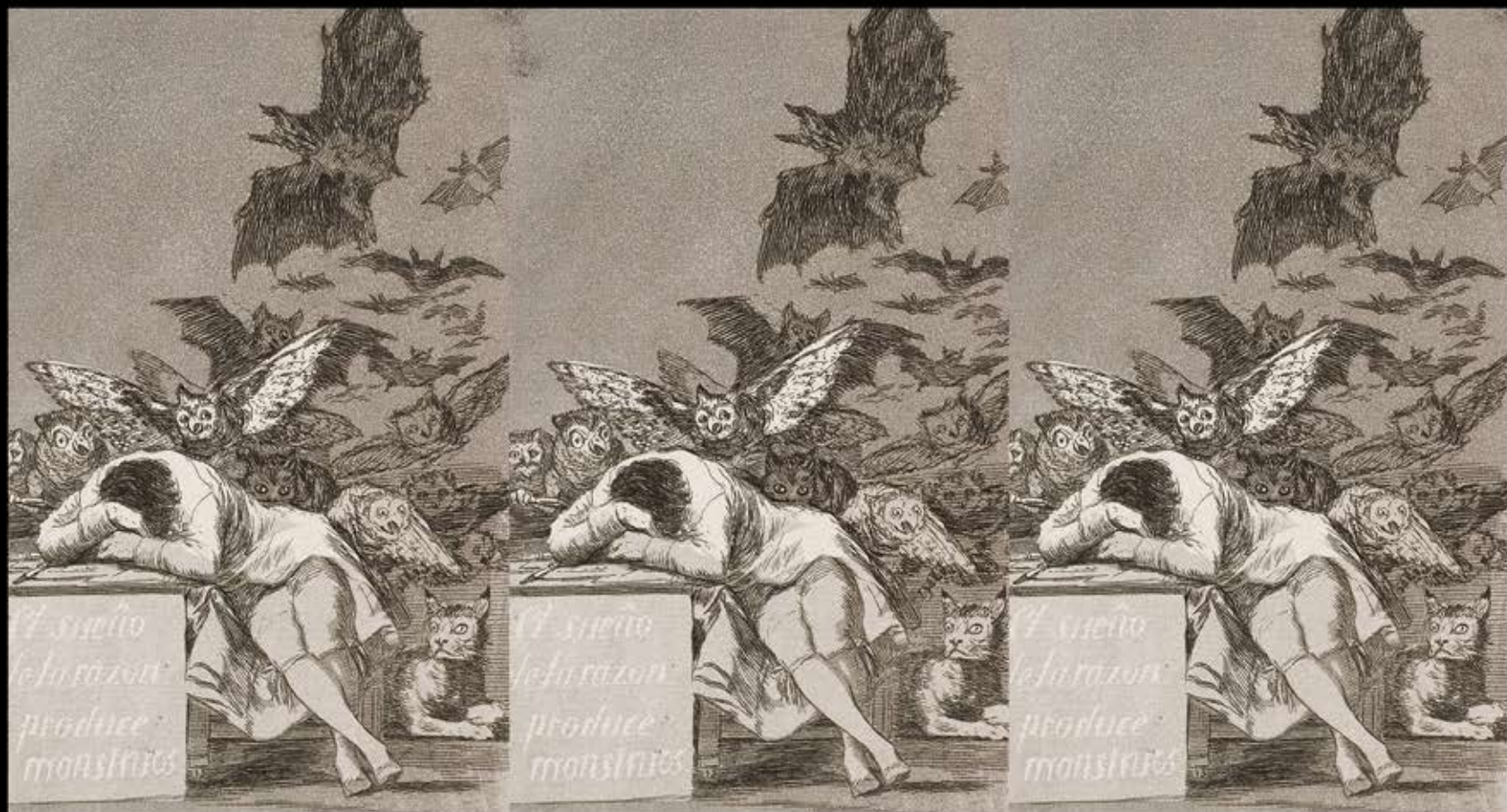
Dan Goozee

**Dan Goozee** (Astoria 1943),  
a fine American artist, has had a career in creating  
visual arts for film, film advertising and theme parks  
around the world.









**Francisco José de Goya y Lucientes** (Fuendetodos, 1746 - Bordeaux, 1828) è stato un pittore e incisore spagnolo, spesso indicato come l'ultimo degli antichi maestri e il primo dei moderni. I suoi dipinti, i suoi disegni e le sue incisioni riflettevano gli sconvolgimenti storici in corso e influenzarono i più importanti pittori coevi e del secolo successivo.

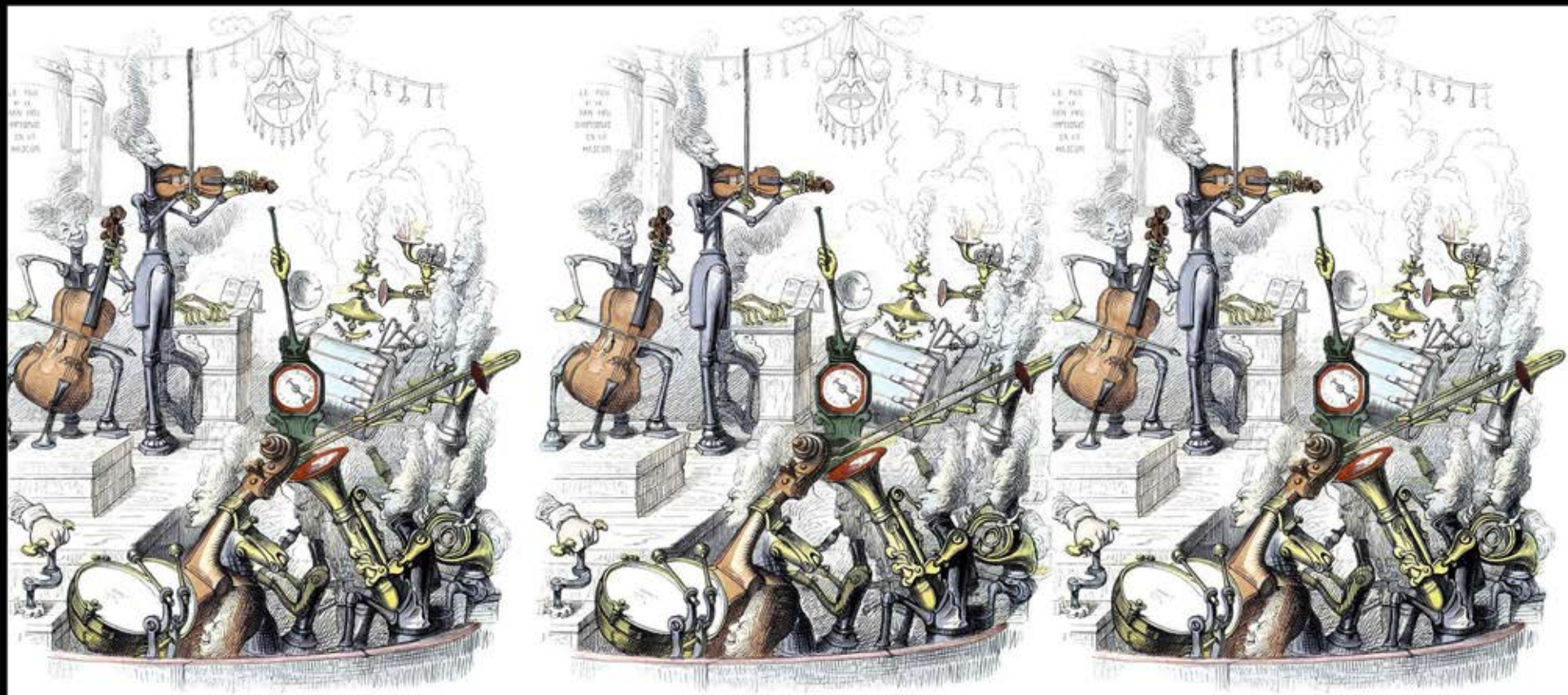
Francisco Goya

**Francisco José de Goya y Lucientes** (Fuendetodos, 1746 - Bordeaux, 1828) was a Spanish painter and engraver, often referred to as the last of the old masters and the first of the moderns. His paintings, drawings and his engravings reflected the historical upheavals in progress and influenced the most important contemporary and following century painters.









Jean-Ignace-Isidore Gérard, noto anche come **Jean-Jacques Grandville** (Nancy, 1803 - Vanves, 1847), è stato un illustratore e caricaturista francese. Le sue litografie e le illustrazioni in libri e giornali anticipano da un lato i personaggi antropomorfizzati dei fumetti, dall'altro lo pongono come precursore del surrealismo.

Jean-Jacques Grandville

Jean-Ignace-Isidore Gérard, also known as **Jean-Jacques Grandville** (Nancy, 1803 - Vanves, 1847), was a French illustrator and caricaturist. His lithographs and illustrations in books and newspapers anticipate on the one hand the anthropomorphized characters of comics, on the other they place him as a precursor of surrealism.





|          |      |
|----------|------|
| 1. 1001  | 1001 |
| 2. 1002  | 1002 |
| 3. 1003  | 1003 |
| 4. 1004  | 1004 |
| 5. 1005  | 1005 |
| 6. 1006  | 1006 |
| 7. 1007  | 1007 |
| 8. 1008  | 1008 |
| 9. 1009  | 1009 |
| 10. 1010 | 1010 |





Giovanni Francesco Barbieri, soprannominato **Guercino** (Cento, 1591 - Bologna, 1666), è stato un pittore italiano. Influenzato dapprima dal Carracci, da Tiziano e da Jacopo Bassano, il suo stile maturo è più vicino al classicismo di Guido Reni.

Guercino

Giovanni Francesco Barbieri, nicknamed **Guercino** (Cento, 1591 - Bologna, 1666), was an Italian painter. Influenced at first by Carracci, Titian and Jacopo Bassano, his mature style is closer to the classicism of Guido Reni.



